



"Believe in yourself and create own colors."

To believe in yourself and create own colors is an important means of self-expression.  
By adding color to a white canvas, their own inner self is expressed to the outside, creating a glamorous atmosphere.  
It is important to express their own feelings and thoughts without trying to create the same colors as others.  
Believing in their own beautiful colors also increases own sense of self-affirmation and enables self-actualization.  
Every time you add color to a white canvas, new possibilities open up and your individuality shines.  
Let's build a rich life by believing in yourself and expressing yourself freely.

[www.foumarts.jp](http://www.foumarts.jp)

# White Blossome

2026-27  
WINTER COLLECTION



**White Blossome**  
Super Collective

Our aesthetic begins with pure simplicity – a state of complete whiteness. From that blank canvas, we let new ideas blossom into form. Every piece is JAPAN MADE, crafted with precision and intention – from design to production – to deliver products that embody true quality. The visual language draws from Japanese landscapes, street photography, and local artistry, capturing the raw and poetic expressions of Japan through each creation. "White" isn't just a color. It's the origin, the silence before movement – where creativity begins to bloom.

方向性、スタイルは完全なる無地・無垢であることからキーワードは「White」ここから華を咲かせていくという意味も含め「Blossome」。デザインから生産までを JAPAN MADE にこだわり、クオリティを万全としたレベルの高いプロダクトを追及。グラフィックは国内の Landscape photo、Street Photo、国内アーティストのデザインを中心とし「日本」の表情をプロダクトを通して伝えていく。



## "Neutral"

Neutral has everything what you need for your snowboarding in this season.

Neutral is a model for beginners.

Neutral answers everything for your needs.

the white color express white canvas. you are the artist.

you express your own rides with Neutral in this season, 26/27.

## 「Neutral」

さまざまなシチュエーションを想定した究極のベーシック。  
スタイルやカラーにとらわれない「White」をキャンバスとし、  
関わるライダーやプロデューサー、ユーザーがここからのスタイルを自由に描きます。  
「クオリティの追求」日本人の少ない余暇を大事に、そして短時間で笑顔にするべくプロダクト、  
ブランドのクオリティを追求します。長期間所有するステイタスを考慮し、  
ハイクオリティアイテムの少量生産を行い SDGS につなげます。



# Japan Artistic



## WhiteBlossome Japan Tour 2025

【Japan Artistic】を2026-27モデルのコンセプトに掲げ、僕たちはデザインのネタを求めて旅に出た。人に出逢い、その土地の美味しいものを食べて、そして大笑いした。無駄を楽しみ、手間を惜しまないのは最高のプロダクトを生み出す為。遊んでいるように見えるだろうけど、

僕たちはいつも真剣だ。24時間アンテナを高く伸ばし、感覚は常にピンピン。各地で日本風の柄を脳内にインプット。僕たちラシカの撮影も続け、コンセプトは少しずつ色を帯びていく。個性の爆発から脱線する事もあるけど綺麗に着地。

「バンドマンのツアーTシャツヤバイよね」とか他愛のない会話からTour Boardなんてものでラインナップ。26-27は僕たちの旅からアウトプットした、ちょっと個性強めの、カルチャースノーボードです。控えめに言ってお、オススメです 笑



## いったいナニモノなんだ？

スノーボードってヤツは、ただのスポーツじゃない。風を切るスピードや、トリックの完成度だけじゃ語りきれない。自分の“感覚”を雪の上に刻む、いわば表現そのものだ。山に入れば、ルールも肩書きも関係ない。ただ白いキャンバスが広がっていて、そこに自分のラインを描くだけ。転んでも笑って、吹雪でも叫んで、仲間と滑ればそれだけで最高だ。

僕たちは、そんな「自由」と「遊び」を信じている。上手くなることよりも、楽しむこと。勝つことよりも、感じること。雪が降れば集まり、太陽が出れば笑い、夜になれば語り合う。スノーボードってヤツは結局のところ、生き方みたいなものだ。

## Who is Snowboarding?

# WHITE BLOSSOME

Not just riding. It's style.

2026-2027



仲間を待っている時間もスノーボードの醍醐味。  
でも毎回はやめて欲しいよね。

Photo : Daisuke Ito  
Rider : Shinya Hara

Boards :  
← Brilliant Bara  
→ Brilliant



Photo : Daisuke Ito  
Rider : Yu Kobayashi

中華料理

八仙

餃子元祖

電  
(262)  
五二九一

餃子元祖

八仙

仙台一番町



**White Blossome**  
Super Collective



# 26-27 Collection

“This is White Blossome’s snowboard lineup for 2026–27.

Every single model comes highly recommended.

Grab one and have fun out there.”



#FreeRide  
#Powder  
#Carving

Made in Japan

# Turning Light

158.8

## Air Core

強度を犠牲にすることなく軽量化を実現するため、縦方向に交互に桐を配合している。主な特徴は、軽さと優れた反発力、そしてねじれに対する高い復元力軽量性：木材の中でも特に軽く、ボード全体の重量を抑え、操作性を向上させる。

高い反発力とねじれ剛性：雪面でのエッジの食い込みやボードのねじれから、素早く元の形状に戻ろうとする力（復元力）が非常に強い

これにより、ボードがシャープに反応し、ダイナミックなライディングが可能。調和性：木材の特性を活かしたウッドコアは、カーボンなどの新素材にはない「自然なしなり」を生み出す。

## Grooming Camber

ディレクショナルボードに採用低めに設定したキャンバーをテール側にシフトし、パウダーでの浮力と高い操作性を実現。フリーライディングのと相性が良い。重心が自然とテール寄りになることで、エッジが雪面を捉えやすく、しなやかなライディングを手助けする。



## Thunder V

ビンディングの下からエッジまで伸びるカーボンが踏む力を板に瞬時に伝えることで、よりキレのあるターンができる

さらに、カーボンが板にハリを出させる役目を果たしたことで、板の振動を軽減しながら、より強い反発をプラスしている。

## Turning Powder Shape

その名の通り、滑らかなターンに特化したシェイプ船のようなノーズは、巻き上げるパウダーを身体の横に逃がすため、常に視界は良好である。美しいターンの秘訣はやや鋭角に設定されたサイドカーブとそれに対するノーズ、テール、ウエストなどの全体バランス。決して乗る人を選ばない、勝手にターンが切れていくような、そんな感覚を提供。

## HSG Base

漆黒のソールはスピードの象徴。炭素素材（グラファイト）を練り込むことで、静電気の発生を抑え、滑走性、耐摩耗性を最大限に高めたベース。低温で乾燥した雪質や、春先のザラメ雪など、静電気が発生しやすい状況で効果を発揮する。またワックスの浸透性がとても高く、快適なシーズンをライダーに提供する。



# SILENT ARC

VISUAL  
IMAGE

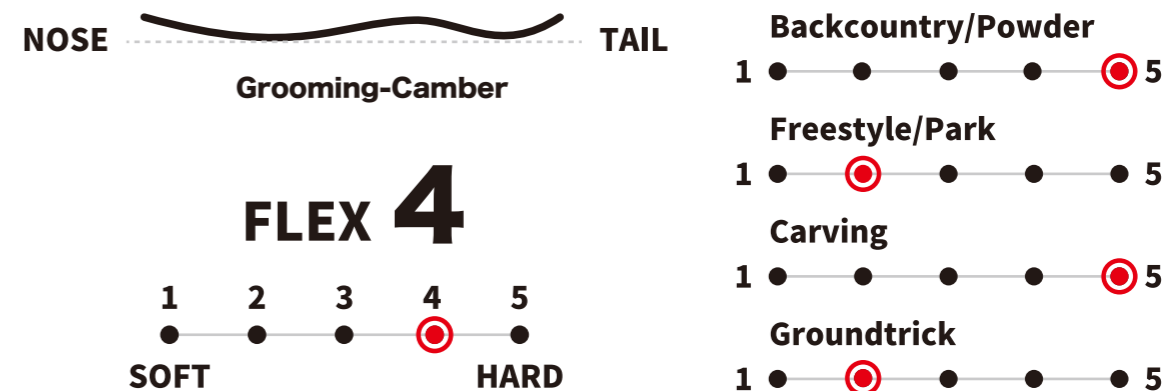
I made a poster out of the very first artwork I imagined for White Blossome. Honestly, I've always loved those rough, prototype-like ideas more than the final polished designs. Finishing a project takes a lot of hard work, but that carefree first spark of imagination is always the most fun.

DESIGN  
RENDERING

滑らかなターンに特化したあの Turning が、驚くほど軽いなんて。

桐をメインとした Air Core を採用した TurningLight はその長さを感じさせない操作性を実現している。滑走性に特化した高品質ソール HSG Base を使用し、ストレスフリーなライディングを提供。船のようなノーズは、巻き上げるパウダーを身体の横に逃がすため、常に視界は良好である。美しいターンの秘訣はアウトラインの絶妙なバランス。この板は誰でも美しいターンができるように設計されているのだ。

雪面に刻まれた一本の弧は、本当に自分のラインなのかと疑うほどに美しいだろう。



実寸サイズ 有効エッジ ウェスト サイドカット スタンス幅 セットバック

158.8 122 24.8 8.2 480-580 2.0

#FreeRide  
#Powder  
#Carving

Made in Japan

# Turning Blue

146/149/152/156/159

## Spring 4 Core

耐久性のある杉に、軽さと粘り強さを併せ持つ竹を縦方向に4本配置したコア。竹特有のしなりが、ターンの入りを容易にし、高い操作性と反発を与えてくれる。

「軽量・耐久」「しなやかさ」「高い衝撃吸収性」といった特徴がある。

## Grooming Camber

ディレクショナルボードに採用低めに設定したキャンバーをテール側にシフトし、パウダーでの浮力と高い操作性を実現。

フリーライディングのと相性が良い。重心が自然とテール寄りになることで、エッジが雪面を捉えやすく、しなやかなライディングを手助けする。



## Thunder V



ビンディングの下からエッジまで伸びるカーボンが踏む力を板に瞬時に伝えることで、よりキ

レのあるターンができる。さらに、カーボンが板にハリを出させる役目を果たしたことで、板の振動を軽減しながら、より強い反発をプラスしている。



## Turning Powder Shape

その名の通り、滑らかなターンに特化したシェイプ。船のようなノーズは、巻き上げるパウダーを身体の横に逃がすため、常に視界は良好である。



美しいターンの秘訣はやや鋭角に設定されたサイドカーブとそれに対するノーズ、テール、ウエストなどの全体バランス。

決して乗る人を選ばない、勝手にターンが切れていくような、そんな感覚を提供。

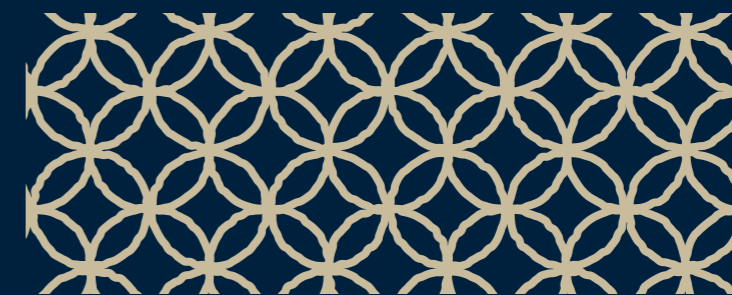
## HSG Base

漆黒のソールはスピードの象徴。炭素素材（グラファイト）を練り込むことで、静電気の発生を抑え、滑走性、耐摩耗性を最大限に高めたベース。

低温で乾燥した雪質や、春先のザラメ雪など、静電気が発生しやすい状況で効果を発揮する。



またワックスの浸透性がとても高く、快適なシーズンをライダーに提供する。



# BLUE FLOW

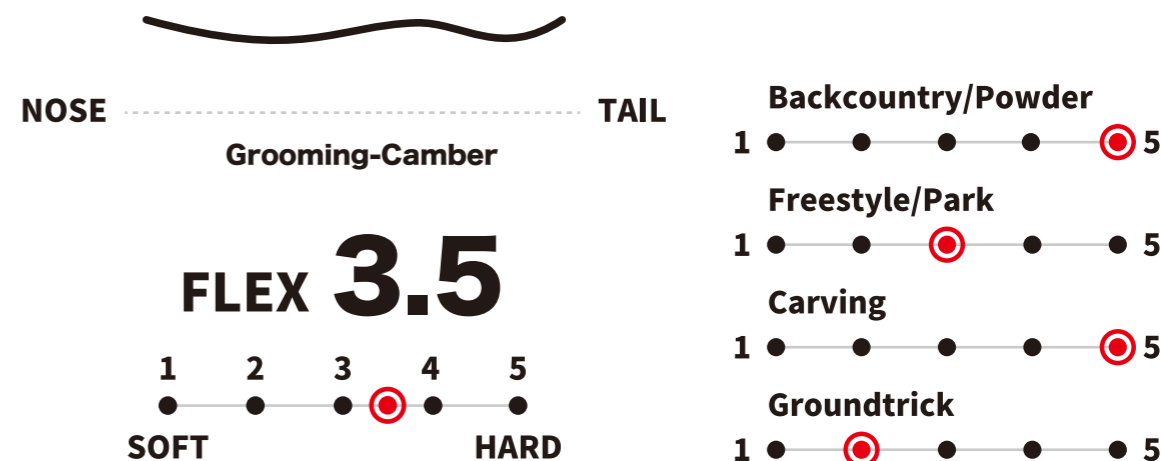
VISUAL  
IMAGE

I made a poster out of the very first artwork I imagined for White Blossome. Honestly, I've always loved those rough, prototype-like ideas more than the final polished designs. Finishing a project takes a lot of hard work, but that carefree first spark of imagination is always the most fun.

DESIGN  
RENDERING

フリーライドの鉄板といえば、やはり BULE だろう。

板を薄くしつつ、グラスファイバーを高密度に組み合わせることで、直進安定性を保持しつつ軽量化を実現。まるでクルーズ船のような安定感がありながら、ノーズ、テールに配置された Thunder V がパワー伝導とエッジグリップを強化しキレのある動きを可能にしている。ソールは高品質な HSG Base を使用しているため、スピードの出し過ぎに注意してほしい。また Grooming Camber と Spring 4 Core の相性は抜群で、パウダーでの扱いやすさが昨年より向上している。竹特有の操作性と反発で、地形でのポップなオーリーも可能。フリーライドがもっと楽しくなる板である。



実寸サイズ 有効エッジ ウエスト サイドカット スタンス幅 セットバック

実寸サイズ	有効エッジ	ウエスト	サイドカット	スタンス幅	セットバック
146	111.0	24.2	8.5	460-560	2.5
149	114.5	24.5	8.5	460-560	2.5
152	117.0	24.9	8.6	480-580	2.5
156	120.0	25.3	8.6	480-580	2.5
159	121.5	26.2	9.1	480-580	2.5

#FreeStyle  
#Carving  
#Park

Made in Japan

# Brilliant

148/151/153/156

## FreeStyle Shape I

高速域を得意とするフリースタイラーとマッチするツインシェイプ。やや太めのウエストで安定感があり、ハイスピードでのパフォーマンスや点乗りが得意。安心して体を預けることができる力持ち。

## Grip Camber

Traditional なキャンバー形状で、エッジグリップしやすく、上手く扱うことができれば、レベルの高いパフォーマンスを発揮することが可能。



## Style V

スタイルにこだわるプレイヤーのために開発された Style V。敢えてピンディングに干渉しない位置にカーボンを配置することで、ノーズテールのエッジグリップ、ハリを強化しながら、板を踏んだときの安定感、脅威の反発を実現した。



## HSG Base

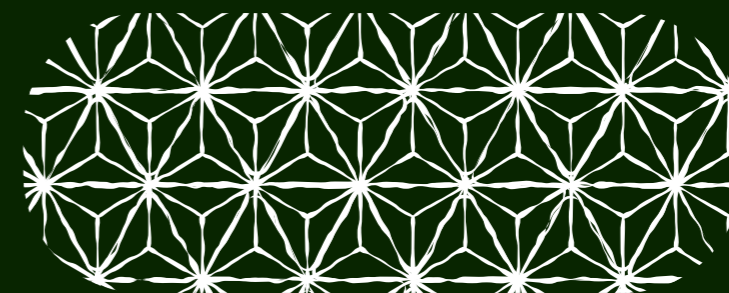


漆黒のソールはスピードの象徴。炭素素材（グラファイト）を練り込むことで、静電気の発生を抑え、滑走性、耐摩耗性を最大限に高めたベース。

低温で乾燥した雪質や、春先のザラメ雪など、静電気が発生しやすい状況で効果を発揮する。またワックスの浸透性がとても高く、快適なシーズンをライダーに提供する。

## Spring 8 Core

S4 をさらに進化させた S8 は、竹を縦方向に 8 本配置することで最強の反発としなりを実現。高い反発力としなりはエッジレスポンスが速く、キレのあるカービングやオーリーに繋がる。インパクトポイントを捉えることで、さらにキレのあるオーリーや点乗りをすることができプレイヤーのスタイルを確立する。



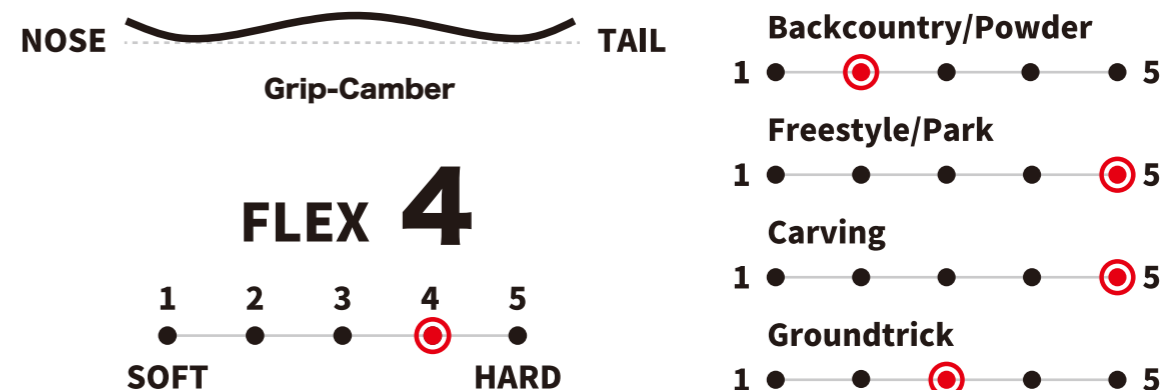
# PURE CAMBER

VISUAL  
IMAGE

I made a poster out of the very first artwork I imagined for White Blossom. Honestly, I've always loved those rough, prototype-like ideas more than the final polished designs. Finishing a project takes a lot of hard work, but that carefree first spark of imagination is always the most fun.

DESIGN  
RENDERING

高速域を得意とするフリースタイラーとマッチする Brilliant は、オーセンティックなキャンバーボード。扱うには少しだけ技術が必要だが、乗りこなすライダーの力を最大限に引き出してくれるのは間違いなくこいつだ。やや太めのウエストで安定感があり、HSG Base との組み合わせで、ターンのキレに磨きをかける。他の板に比べるとインパクトポイントは狭いが、乗り位置を掴むことができれば、スタイルを出しやすい板でもある。新たに採用された Style V により、点乗りがしやすくなり、レールトリックでの安定感が向上。安心して体を預けることができる力持ち。



実寸サイズ 有効エッジ ウエスト サイドカット スタンス幅 セットバック

148	110.5	25.2	7.0	475-555	0
151	113.5	25.4	7.3	475-555	0
153	114.5	25.7	7.3	485-565	0
156	117.0	25.7	7.5	485-565	0

#FreeStyle  
#GT  
#Park

Made in Japan

# Brillian Bara

136.6/140.6/144.6/148.6/150.6/152.6/156.6

## FreeStyle Shape II

この板は乗る人を選ばない。

1本目から馴染む感覚がある。

FreeStyleShape I に比べるとウエストは太くなく、ノーズ、テールの先端を少しカットしたことで、軽量化

と点乗りをした際の安定感が向上した。コントロール性能が高いためターンの感覚や、新たなトリックの感覚を掴みやすい。

## Dancing Camber

低めに設定されたキャンバーとノーズとテールをロッカー形状にすることで逆エッジになりにくいなど操作性を極限まで高めている形状。どんなジャンルでも対応できる操作性の高さが魅力である。

## Style V

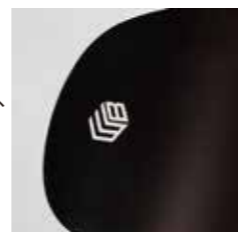
スタイルにこだわるプレイヤーのために開発された Style V。敢えてビンディングに干渉しない位置にカーボンを配置することで、ノーズテールのエッジグリップ、ハリを強化しながら、板を踏んだときの安定感、脅威の反発を実現した。



## HSG Base

漆黒のソールはスピードの象徴。炭素素材（グラファイト）を練り込むことで、静電気の発生を抑え、滑走性、耐摩耗性を最大限に高めたベース。

低温で乾燥した雪質や、春先のザラメ雪など、静電気が発生しやすい状況で効果を発揮する。またワックスの浸透性がとても高く、快適なシーズンをライダーに提供する。

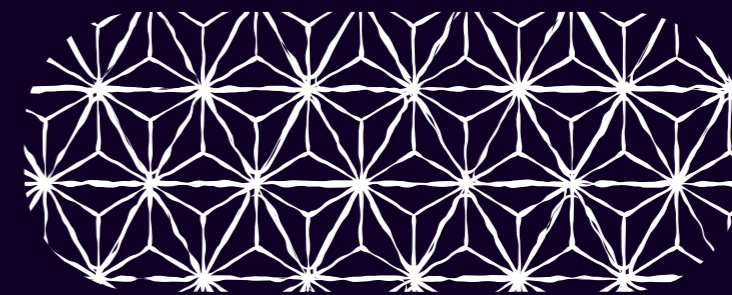


## Spring 4 Core

耐久性のある杉に、軽さと粘り強さを併せ持つ竹を縦方向に4本配置したコア。竹特有のしなりが、ターンの入りを容易にし、高い操作性と反発を与えてくれる。



「軽量・耐久」「しなやかさ」「高い衝撃吸収性」といった特徴がある。



# EFFORTLESS

VISUAL  
IMAGE

I made a poster out of the very first artwork I imagined for White Blossome. Honestly, I've always loved those rough, prototype-like ideas more than the final polished designs. Finishing a project takes a lot of hard work, but that carefree first spark of imagination is always the most fun.

DESIGN  
RENDERING

この板は乗る人を選ばない。1本目からなぜか馴染む感覚がある。

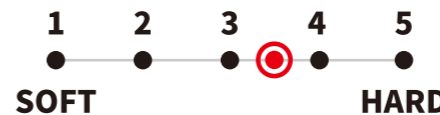
Brillian に比べるとウエストは太くなく、コントロール性能が高いためターンの感覚や、新たなトリックの感覚を掴みやすい。また Style V が採用されたことで今までよりさらに踏みやすく、プレス時のしなり方などトリックでのスタイルを最大限に引き出してくれる。今季よりファイバークラスの組み合わせとサイドカットをアップデートし、グラトリとターン性能の両立を目指している。ラントリライダーの声に応え、ソールには最上級のHSG Baseを採用し、滑走性も言うことなしである。

どんなジャンル、ライダーにも柔軟に対応してくれるハイグレードオールラウンダー。

NOSE TAIL

Dancing-Camber

FLEX 3.5



Backcountry/Powder



Freestyle/Park



Carving



Groundtrick



実寸サイズ 有効エッジ ウェスト サイドカット スタンス幅 セットバック

136.6	104.5	23.4	6.7	455-535	0
140.6	108.0	23.8	6.8	455-535	0
144.6	111.5	24.0	7.1	455-535	0
148.6	115.0	24.6	7.4	475-555	0
150.6	118.5	24.8	7.7	475-555	0
152.6	118.5	24.8	7.7	485-565	0
156.6	122.0	25.0	8.0	485-565	0

#FreeRide  
#Powder  
#Carving

Made in Japan

# HASSEN.

149/154/158

## SquareCarving Shape

カービングとフリーライドに特化したシェイプハンマーヘッドを連想させるその形は、ターンの入りを容易に、さらにテールの粘りを極限まで高めている。

故にカービングの感覚を掴みやすく、これからカービングを極めたいライダーはもちろんのこと、太めのウエストで安定感があるため、高速域でのパフォーマンスを得意とするライダーにも柔軟に対応してくれる。

## Dancing Camber

低めに設定されたキャンバーとノーズとテールをロッカー形状にすることで逆エッジになりにくいなど操作性を極限まで高めている形状。

どんなジャンルでも対応できる操作性の高さが魅力である。



## HS7700 Base

ストレスフリーなライディングを実現する HS7700 は、ワックスの浸透性がとても高く、滑走性が高い。一般的なシンタードベースに比べて、粒子が細かく、その分硬いベースとなることで滑走性を高めている。耐摩耗性にも優れており、快適なシーズンをライダーに提供する。またワックスの浸透性がとても高く、快適なシーズンをライダーに提供する。

## Air Core

強度を犠牲にすることなく軽量化を実現するため、縦方向に交互に桐を配合している。主な特徴は、軽さと優れた反発力、そしてねじれに対する高い復元力。軽量性：木材の中でも特に軽く、ボード全体の重量を抑え、操作性を向上させる。高い反発

力とねじれ剛性：雪面でのエッジの食い込みやボードのねじれから、素早く元の形状に戻

ろうとする力(復元力)が非常に強い。これにより、ボードがシャープに反応し、ダイナミックなライディングが可能。調和性：木材の特性を活かしたウッドコアは、カーボンなどの新素材にはない「自然なしなり」を生み出す。

# ARC DOMINION

VISUAL  
IMAGE

I made a poster out of the very first artwork I imagined for White Blossome. Honestly, I've always loved those rough, prototype-like ideas more than the final polished designs. Finishing a project takes a lot of hard work, but that carefree first spark of imagination is always the most fun.

DESIGN  
RENDERING

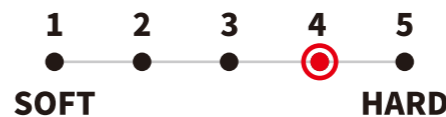
カービングとフリーライドに特化した NEW モデル。

ハンマーヘッドを連想させるその形は、ターンの入りを容易に、さらにテールの粘りを極限まで高めている。故にカービングの感覚を掴みやすく、これからカービングを極めたいライダーはもちろんのこと、太めのウエストで安定感があるため、高速域でのパフォーマンスを得意とするライダーにも柔軟に対応してくれる。やや硬めのフレックスながらも、Spring 4 Core との相性が良く操作性が高いため、高速域での安定したトリックを目指すことができ、ライダーにクリエイティブなアイデアをくれる板である。思わず見惚れてしまう ROCKON. と対になった龍のグラフィックにも注目だ。

NOSE ..... TAIL

Dancing-Camber

FLEX 4



Backcountry/Powder



Freestyle/Park



Carving



Groundtrick



実寸サイズ 有効エッジ ウェスト サイドカット スタンス幅 セットバック

149	107.0	25.2	7.1	475-575	1.0
154	112.0	25.5	7.5	475-575	1.0
158	116.0	26.0	7.8	485-585	1.0



#FreeStyle  
#GT  
#Park

Made in Japan

# ROCKON.

142/146/148/151/153/156

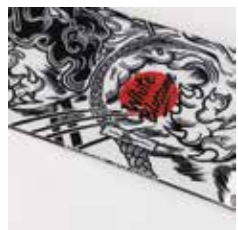
## FreeStyle Shape I

高速域を得意とするフリースタイ  
ラーとマッチするツインシェイプ。  
やや太めのウエストで安定感があり、  
ハイスピードでのパフォーマンスや  
点乗りが得意。  
安心して体を  
預けることが  
できる力持ち。



## Dancing Camber

低めに設定されたキャンバーと  
ノーズとテールをロッカー形状にす  
ること逆エッジになりにくいなど  
操作性を極限まで高めている形状。



どんなジャン  
ルでも対応で  
きる操作性の  
高さが魅力で  
ある。



## HS7700 Base

ストレスフリーなライディングを実  
現する HS7700 は、ワックスの浸透  
性がとても高く、滑走性が高い。  
一般的なシンタードベースに比べて、  
粒子が細かく、その分硬いベースと  
なることで滑走性を高めている。  
耐摩耗性にも優れており、快適なシー  
ズンをライダーに提供する。  
またワックス  
の浸透性がと  
ても高く、快  
適なシーズ  
ンをライダーに  
提供する。



## Spring 4 Core

耐久性のある  
杉に、軽さと  
粘り強さを併  
せ持つ竹を縦  
方向に 4 本配  
置したコア。  
竹特有のしなりが、ターンの入りを  
容易にし、高い操作性と反発を与え  
てくれる。  
「軽量・耐久」「しなやかさ」「高い衝  
撃吸収性」といった特徴がある。



VISUAL  
IMAGE

I made a poster out of the very first artwork I imagined for White Blossome. Honestly, I've always loved those rough, prototype-like ideas more than the final polished designs. Finishing a project takes a lot of hard work, but that carefree first spark of imagination is always the most fun.

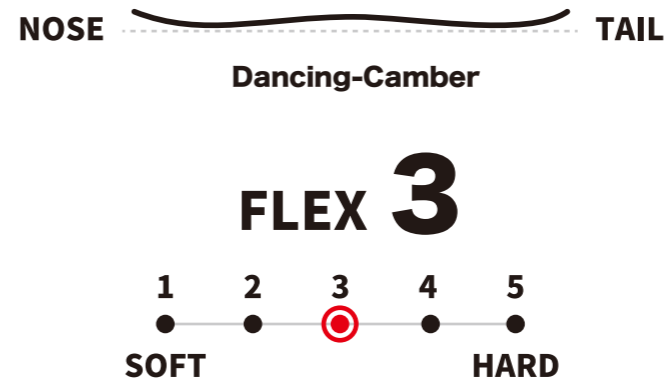
DESIGN  
RENDERING

ハイスピードではなく、トリックでスタイルを出していくならこの板だろう。

ROCKON. はライダーの遊び心に応えてくれるマジックボード

やや太めのウエストで安定感がありながら、フレックス・トーション共にソフトに仕上げることでスウィングウエイトが軽くなり、空中に出た時の操作性が高い。また Dancing Camber を採用しているため、どんなトリックでも難なくこなすことができ滑りに余裕が生まれるだろう。そしてベースには HS7700 Base を採用しており、ハイグレードなトリックボードに仕上がっている。

HASSEN. と対になっている虎のグラフィックにも注目してほしい。



## Backcountry/Powder



## Freestyle/Park



## Carving



## Groundtrick



## 実寸サイズ 有効エッジ ウェスト サイドカット スタンス幅 セットバック

実寸サイズ	有効エッジ	ウェスト	サイドカット	スタンス幅	セットバック
142	105.5	24.6	6.6	455-535	0
146	109.0	25.0	6.9	455-535	0
148	110.5	25.2	7.0	475-555	0
151	113.5	25.4	7.3	475-555	0
153	114.5	25.7	7.3	485-565	0
156	117.0	25.7	7.5	485-565	0



#FreeRide  
#Carving  
#Powder

Made in Japan

# SWING

149/154/158

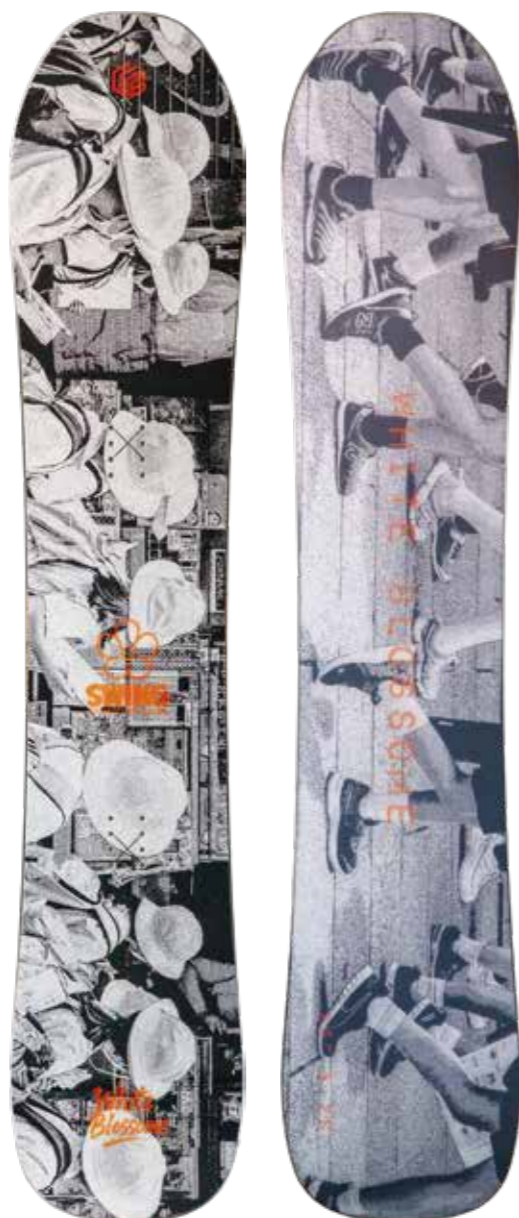
## Dancing Camber

低めに設定されたキャンバーとノーズとテールをロッカー形状にすることで逆エッジになりにくいなど操作性を極限まで高めている形状。どんなジャンルでも対応できる操作性の高さが魅力である。



## Spring 4 Core

耐久性のある杉に、軽さと粘り強さを併せ持つ竹を縦方向に4本配置したコア。竹特有のしなりが、ターンの入りを容易にし、高い操作性と反発を与えてくれる。「軽量・耐久」「しなやかさ」「高い衝撃吸収性」といった特徴がある。



## HS7700 Base

ストレスフリーなライディングを実現する HS7700 は、ワックスの浸透性がとても高く、滑走性が高い。一般的なシンタードベースに比べて、粒子が細かく、その分硬いベースとなることで滑走性を高めている。耐摩耗性にも優れており、快適なシーズンをライダーに提供する。またワックスの浸透性がとても高く、快適なシーズンをライダーに提供する。



## Square Carving Shape

カービングとフリーライドに特化したシェイプハンマーヘッドを連想させるその形は、ターンの入りを容易に、さらにテールの粘りを極限まで高めている。故にカービングの感覚を掴みやすく、これからカービングを極めたいライダーはもちろんのこと、太めのウエストで安定感があるため、高速域でのパフォーマンスを得意とするライダーにも柔軟に対応してくれる。



SWING  
PHOTO MAGAZINE

# Be there with f8

VISUAL  
IMAGE

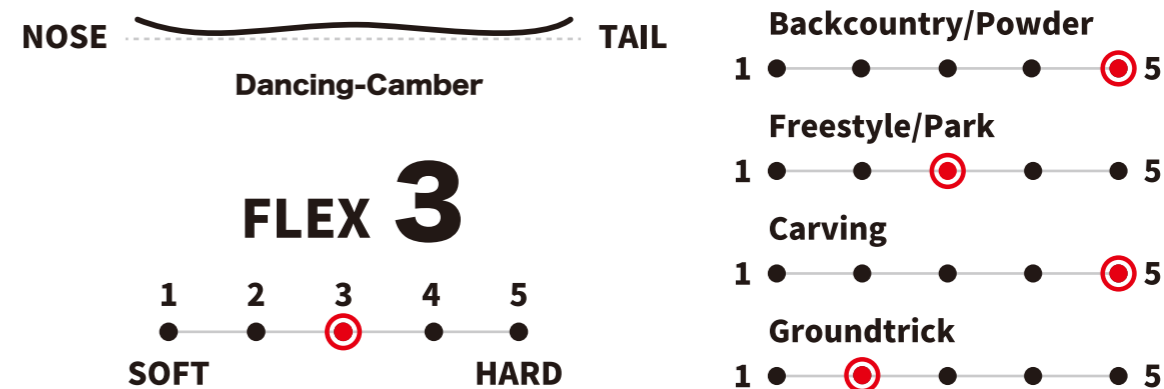
I made a poster out of the very first artwork I imagined for White Blossome. Honestly, I've always loved those rough, prototype-like ideas more than the final polished designs. Finishing a project takes a lot of hard work, but that carefree first spark of imagination is always the most fun.

DESIGN  
RENDERING

子供の頃、なんでも遊びに変えることができた。あの感覚でスノーボードができたなら。独特なグラフィックデザインは遊び心の象徴。

SWINGはカービングとフリースタイルを融合した、なんとも欲張りな板である。綺麗に描かれたアウトラインは、カービング感覚を容易にライダーへと伝える。さらに遊べる板にするため、あえてソフトなフレックスと粘りと反発をプラスする Spring 4 Core を採用。確かなエッジグリップでカービングが得意ながら、ポップで軽やかなライディングを提供する SWING。

まるでなんでもやりたがる欲張りな子供と遊んでいるかのようだ。



実寸サイズ 有効エッジ ウエスト サイドカット スタンス幅 セットバック

149	107.0	25.2	7.1	475-575	1.0
154	112.0	25.5	7.5	475-575	1.0
158	116.0	26.0	7.8	485-585	1.0

#FreeRide  
#Powder  
#Carving

Made in Japan

# Turning X

149/154/158

## Square Carving Shape

カービングとフリーライドに特化したシェイプ  
ハンマーヘッドを連想させるその形は、ターンの入りを容易に、さらにテールの粘りを極限まで高めている。故にカービングの感覚を掴みやすく、これからカービングを極めたいライダーはもちろんのこと、太めのウエストで安定感があるため、高速域でのパフォーマンスを得意とするライダーにも柔軟に対応してくれる。

## Dancing Camber

低めに設定されたキャンバーとノーズとテールをロッカー形状にすることで逆エッジになりにくいなど操作性を極限まで高めている形状。どんなジャンルでも対応できる操作性の高さが魅力である。



## HS7700 Base

ストレスフリーなライディングを実現する HS7700 は、ワックスの浸透性がとても高く、滑走性が高い。一般的なシンタードベースに比べて、粒子が細かく、その分硬いベースとなることで滑走性を高めている。耐摩耗性にも優れており、快適なシーズンをライダーに提供する。またワックスの浸透性がとても高く、快適なシーズンをライダーに提供する。

## Spring 4 Core

耐久性のある杉に、軽さと粘り強さを併せ持つ竹を縦方向に4本配置したコア。竹特有のしなりが、ターンの入りを容易にし、高い操作性と反発を与えてくれる。「軽量・耐久」「しなやかさ」「高い衝撃吸収性」といった特徴がある。

# FORGIVING ARC

VISUAL  
IMAGE

I made a poster out of the very first artwork I imagined for White Blossome. Honestly, I've always loved those rough, prototype-like ideas more than the final polished designs. Finishing a project takes a lot of hard work, but that carefree first spark of imagination is always the most fun.

DESIGN  
RENDERING

カービングとフリーライドに特化したモデル。

ハンマーヘッドを連想させるその形は、ターンの入りを容易に、さらにテールの粘りを極限まで高めている。ライダーを転ばせないヒールターンの粘りには驚くだろう。カービングの感覚を掴みやすく、これからカービングを極めたいライダーはもちろんのこと、太めのウエストで安定感があるため、高速域でのパフォーマンスを得意とするライダーにも柔軟に対応してくれる。フレックスはソフトで扱いやすく、Spring 4 Core との相性が良く操作性が高いため、ラントリライダーにクリエイティブなアイデアをくれる板である。ソールは HSG Base を使用し、ハイスピードの楽しさを教えてくれるだろう。

NOSE  TAIL

Dancing-Camber

FLEX 3

1 2 3 4 5  
SOFT HARD

Backcountry/Powder

1 ● ● ● ● ● 5

Freestyle/Park

1 ● ● ● ● ● 5

Carving

1 ● ● ● ● ● 5

Groundtrick

1 ● ● ● ● ● 5

実寸サイズ 有効エッジ ウエスト サイドカット スタンス幅 セットバック

149	107.0	25.2	7.1	480-580	1.0
154	112.0	25.5	7.5	480-580	1.0
158	116.0	26.0	7.8	480-580	1.0



#Carving  
#Turn

# CX

150/152/155w/157w

## Carving Shape

強気なサイドカーブが特徴的なシェイプ。ワイドなウエストとのバランスが良く、極限まで身体を倒し込む深くキレのあるターンが可能。高速域でのターンの入りと粘りはライダーを決して転ばせない。カービングを極めるライダーとの相性は抜群。

## Grip Camber

Traditional なキャンバー形状で、エッジグリップしやすく、上手く扱うことができ、レベルの高いパフォーマンスを発揮することが可能。

## Grip Carbon

カービングにおけるエッジグリップ、レスポンスを強化する。さらなるスピードを求めるライダーのために開発された高密度カーボンがどんなコンディションでも確かなパフォーマンスを提供する。



## HS7500 Base

最上級のベースを標準装備。ワックスの浸透性が高く、そのメンテナンスの容易さと走りのギャップに仲間達は驚くだろう。またワックスの浸透性がとても高く、快適なシーズンをライダーに提供する。

## High-Speed Core

カービングを極めるライダーの声を元に開発された High-Speed Core 高速域での板への負担はとてつもないものである。さらに、そこに加わるライダーの踏む力にも決して負けず、その力を最大限に板全体へと伝えることができるのがこのコアである。ポプラを基盤としたその耐久性と、力を伝える速さは抜群。カービングライダーを支える力持ち。

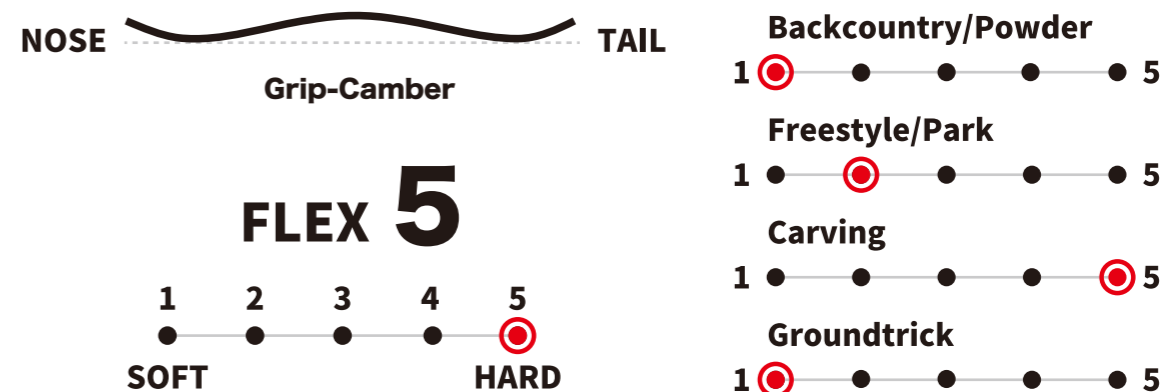


VISUAL  
IMAGE

I made a poster out of the very first artwork I imagined for White Blossome. Honestly, I've always loved those rough, prototype-like ideas more than the final polished designs. Finishing a project takes a lot of hard work, but that carefree first spark of imagination is always the most fun.

DESIGN  
RENDERING

ツインカービングボードの決定版。圧倒的なエッジレスポンスとキレを追求した、高速カービング専用ボード。高密度に配置したガラスクロスと2本のカーボンリボンがねじれ剛性を最適化し、どんなスピード域でも素早く正確にエッジが噛み込む。深いターンでもラインがブレない安定感と、雪面を切り裂くようなシャープなターン性能は、中上級者も思わず唸る完成度。ワイドウエストでドラグしにくいいため、限界まで倒し込むことが可能。まさにカービングを極めたいライダーのために設計された一本。あなたの求める「理想のターン」が、ここにある。



実寸サイズ 有効エッジ ウェスト サイドカット スタンス幅 セットバック

150	111.0	25.1	7.9	480-580	0
152	113.0	25.3	8.0	480-580	0
155w	115.8	26.0	8.0	480-580	0
157w	118.0	26.1	8.1	480-580	0

#FreeRide  
#Powder  
#Carving

Made in Japan

# Turning SUMI

146/149/152/156/159

## Spring 4 Core

耐久性のある杉に、軽さと粘り強さを併せ持つ竹を縦方向に4本配置したコア。竹特有のしなりが、ターンの入りを容易にし、高い操作性と反発を与えてくれる。

「軽量・耐久」「しなやかさ」「高い衝撃吸収性」といった特徴がある。

## Grooming Camber

ディレクショナルボードに採用低めに設定したキャンバーをテール側にシフトし、パウダーでの浮力と高い操作性を実現。

フリーライディングのと相性が良い。重心が自然とテール寄りになることで、エッジが雪面を捉えやすく、しなやかなライディングを手助けする。

## Thunder V

ビンディングの下からエッジまで伸びるカーボンが踏む力を板に瞬時に伝えることで、よりキレのあるターンができる

さらに、カーボンが板にハリを出させる役目を果たしたことで、板の振動を軽減しながら、より強い反発をプラスしている。



## Turning Powder Shape

その名の通り、滑らかなターンに特化したシェイプ

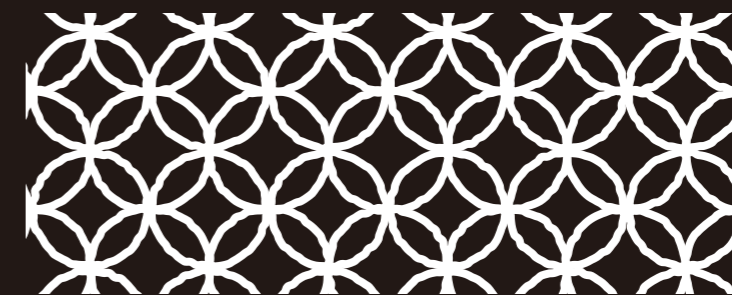
船のようなノーズは、巻き上げるパウダーを身体の横に逃がすため、常に視界は良好である。

美しいターンの秘訣はやや鋭角に設定されたサイドカーブとそれに対するノーズ、テール、ウエストなどの全体バランス。

決して乗る人を選ばない、勝手にターンが切れていくような、そんな感覚を提供。

## HSG Base

漆黒のソールはスピードの象徴。炭素素材（グラファイト）を練り込むことで、静電気の発生を抑え、滑走性、耐摩耗性を最大限に高めたベース。低温で乾燥した雪質や、春先のザラメ雪など、静電気が発生しやすい状況で効果を発揮する。またワックスの浸透性がとても高く、快適なシーズンをライダーに提供する。



# DUAL BLISS

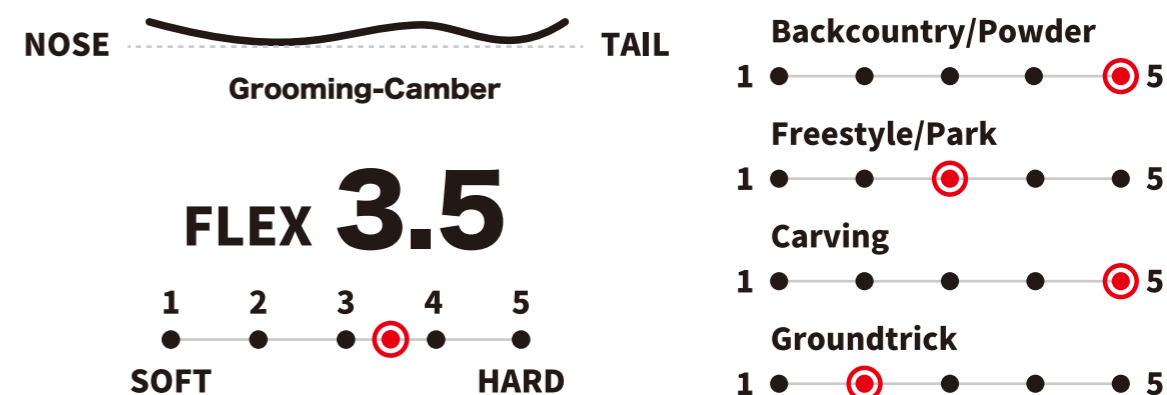
VISUAL  
IMAGE

I made a poster out of the very first artwork I imagined for White Blossome. Honestly, I've always loved those rough, prototype-like ideas more than the final polished designs. Finishing a project takes a lot of hard work, but that carefree first spark of imagination is always the most fun.

DESIGN  
RENDERING

パウダーもカービングも両方気持ちがいいなんて。

高速域での安定性、圧雪バーンでのエッジグリップの強さを持ちながら、パウダーでの推進力と操作性の高さに驚くだろう。いつもより長めのサイズをチョイスすると、さらに安定感が増し、爽快なターンをキメることができる。カービングが得意だからと言って硬いわけではなく、操作性に重点を置いて設計されているため、足元はソフトに動かしやすい。初心者の方でも扱いやすく、中上級者の遊びの幅を広げる板に仕上がっている。ソールはHSG Baseを使用し、確かな走りにも注目である。この一本があれば、最高のシーズンになること間違いなし。



実寸サイズ 有効エッジ ウェスト サイドカット スタンス幅 セットバック

実寸サイズ	有効エッジ	ウェスト	サイドカット	スタンス幅	セットバック
146	111.0	24.2	8.5	480-580	2.5
149	114.5	24.5	8.5	480-580	2.5
152	117.0	24.9	8.6	480-580	2.5
156	120.0	25.3	8.6	480-580	2.5
159	121.5	26.2	9.1	480-580	2.5

# READY FOR THE DEEP

## EVERYTHING FOR ONE TURN

まだ外は暗い。  
雪が降り続く静かな朝、冷えた雪の感触を確かめながら、一歩ずつ歩き始める。焦ることはない。ただ確実に、足を前へ運ぶ。目の前に広がる景色は、まだぼんやりとしている。それでも、胸の奥では確かな高揚感が膨らんでいく。もうすぐだ。やがて朝日が昇り、銀色に輝く世界を照らしたその瞬間、ドロップする。  
生まれてきてよかったと、心から思える一瞬。  
だから、スノーボードはやめられない。  
この体験をしたのは、2024年。北海道・羊蹄山。  
そしてこの体験こそが、私たちがパウダーボードのラインナップを拡張する理由だ。  
あの感覚を、あの一瞬を、もう一度。  
その思いから、2026年、パウダーラインが誕生する。



### 2026-2027 POWDER LINE

ツインボードで、何度もパウダーに埋まっていたあの頃の僕に、今ならこう言ってあげたい。パウダーボードは、こんなにも楽しいんだと。早朝、日の出とともに滑り出す。  
波に乗るように、静かに、深い雪の上を進んでいく。スピードを競うわけでもなく、トリックを決めるわけでもない。ただ雪と向き合い、ターンを刻む時間。この楽しさと出会わないままなのは、あまりにも、もったいない。

だからこだわったのは、操作性の良さ。深雪の中でも、迷わず板が応えてくれること。しっかりとしたハリを持ちながら、トーションはあってソフトに。板全体で雪をとらえつつ、足元の操作に素直に反応するバランスを目指した。そして、立てかけてあるだけでかっこいいこと。雪の上でも部屋の中でも、思わず目を奪われるアウトラインとデザインであること。

この一本は、特別な人のための道具じゃない。かつての自分のために。そして、まだこの楽しさを知らない誰かのために。

#FreeRide  
#Powder  
#Carving

# SLITS

145

## EasyFree Shape

フリーライドを極めるレディースに向けたシェイプ

太すぎないウエストでエッジが食い込む感覚が掴みやすく、やや太めのノーズが振動を軽減し安定性を向上



させている。どんなレディースライダーもワンランク上に連れて行く。

## Grip Camber

Traditional なキャンバー形状で、エッジグリップしやすく、上手く扱うことができれば、レベルの高いパフォーマンスを発揮することが可能。



## HS7500 Base

最上級のベースを標準装備。ワックスの浸透性が高く、そのメンテナンスの容易さと走りのギャップに仲間達は驚くだろう。またワックスの浸透性がとても高く、快適なシーズンをライダーに提供する。



## Air Core

強度を犠牲にすることなく軽量化を実現するため、縦方向に交互に桐を配合している。主な特徴は、軽さと優れた反発力、そしてねじれに対する高い復元力。軽量性：木材の中でも特に軽く、ボード全体の重量を抑え、操作性を向上させる。高い反発力とねじれ剛性：雪面でのエッジの食い込みやボードのねじれから、素早く元の形状に戻ろうとする力（復元力）が非常に強い。これにより、ボードがシャープに反応し、ダイナミックなライディングが可能。調和性：木材の特性を活かしたウッドコアは、カーボンなどの新素材にはない「自然なしなり」を生み出す。



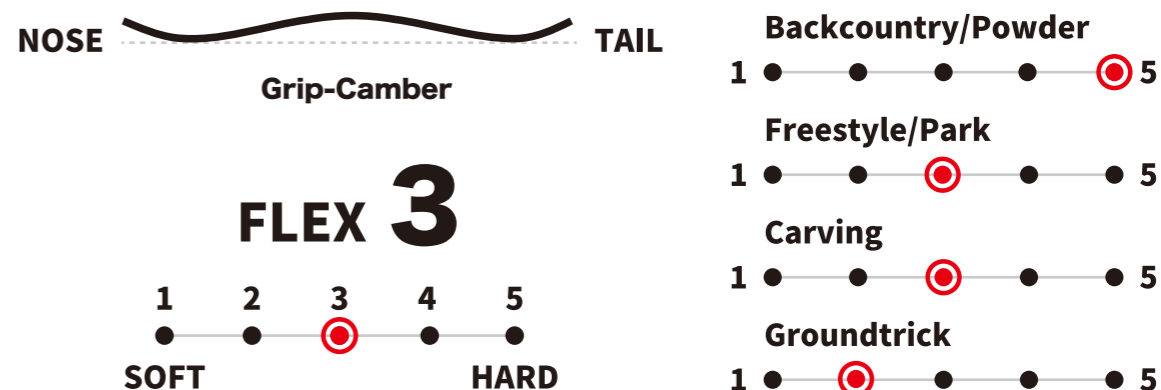
# GRACEFUL FLOAT

VISUAL  
IMAGE

I made a poster out of the very first artwork I imagined for White Blossome. Honestly, I've always loved those rough, prototype-like ideas more than the final polished designs. Finishing a project takes a lot of hard work, but that carefree first spark of imagination is always the most fun.

DESIGN  
RENDERING

フリーライドを極める全てのレディースライダー満足させるのは SLITS だろう。太すぎないウエストでエッジが雪面に食い込んでいく感覚が掴みやすいうえ、やや太めのノーズが振動を軽減し安定性を向上させているため、容易にターンの感覚を掴む事ができる。パウダーでは抜群の浮力を発揮しソフトな乗り味で女性の脚力でもコントロールしやすいパウダーボードに仕上がっている。可愛い見たい目にもかかわらず、ソールはハイグレードな HS7500 Base を標準装備し、また最軽量の Air Core を採用したことで自由度は最上級。どんなレディースライダーもワンランク上に連れて行くのが SLITS である。



実寸サイズ 有効エッジ ウェスト サイドカット スタンス幅 セットバック

145 106.5 24.8 6.7 440-540 2.0

#FreeRide  
#Powder  
#Carving

# COLDPLAY

146/150/154/158

## Turning Powder Shape

その名の通り、滑らかなターンに特化したシェイプ。船のようなノーズは、巻き上げるパウダーを身体の横に逃がすため、常に視界は良好である。美しいターンの秘訣はやや鋭角に設定されたサイドカーブとそれに対するノーズ、テール、ウエストなど計算された全体のバランス。決して乗る人を選ばない、勝手にターンが切れていくような、そんな感覚を提供。



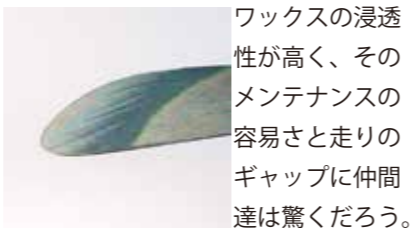
## Grip Camber

Traditionalなキャンバー形状で、エッジグリップしやすく、上手く扱うことができれば、レベルの高いパフォーマンスを発揮することが可能。



## HS7500 Base

最上級のベースを標準装備。



ワックスの浸透性が高く、そのメンテナンスの容易さと走りのギャップに仲間達は驚くだろう。またワックスの浸透性がとても高く、快適なシーズンをライダーに提供する。

## Air Core

強度を犠牲にすることなく軽量化を実現するため、縦方向に交互に桐を配合している。主な特徴は、軽さと優れた反発力、そしてねじれに対する高い復元力。軽量性：木材の中でも特に軽く、ボード全体の重量を抑え、操作性を向上させる。

高い反発力とねじれ剛性：雪面でのエッジの食い込みやボードのねじれから、素早く元の形状に戻ろうとする力（復元力）が非常に強い。これにより、ボードがシャープに反応し、ダイナミックなライディングが可能。調和性：木材の特性を活かしたウッドコアは、カーボンなどの新素材にはない「自然なしなり」を生み出す。



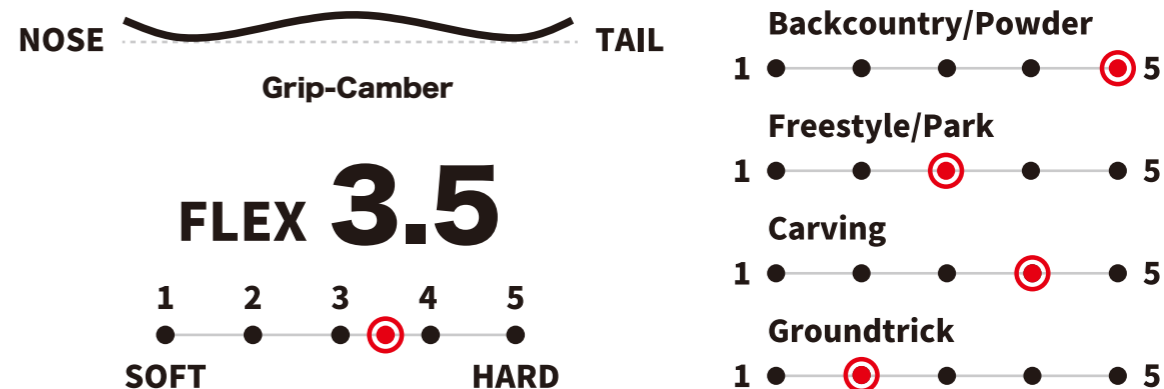
# WINTER READY

VISUAL  
IMAGE

I made a poster out of the very first artwork I imagined for White Blossome. Honestly, I've always loved those rough, prototype-like ideas more than the final polished designs. Finishing a project takes a lot of hard work, but that carefree first spark of imagination is always the most fun.

DESIGN  
RENDERING

その名の通り、冬を遊び尽くすために生まれた COLDPLAY。計算し尽くされたアウトラインは、ディープなパウダーの日も、圧雪バーンでのカービングも、どんなシチュエーションにも対応可能。また高品質な HS7500 Base と最軽量の Air Core の組み合わせは抜群で、板の長さを感じさせない操作性の高さに驚くだろう。ミディアムフレックスで安定感がありながら、トーションがソフトに設定されているため初中級者のライダーでも扱いやすい板に仕上がっている。この一本があれば今シーズンは問題なし。



実寸サイズ 有効エッジ ウェスト サイドカット スタンス幅 セットバック

実寸サイズ	有効エッジ	ウェスト	サイドカット	スタンス幅	セットバック
146	103.5	25.8	6.4	440-540	2.0
150	107.5	26.1	6.8	460-560	2.0
154	112.5	26.3	6.7	480-580	2.0
158	115.5	26.8	8.1	480-580	2.0

#FreeRide  
#Powder  
#Carving

# DEEP

152/156/158

## SurfRide Shape

ピンテールが特徴的なシェイプ  
まず見た目がカッコいい。そしてその見た目の通り、サーフライクな滑りが得意である。やや太めのウエストと絶妙なサイドカーブは、ツリーランなど狭いところでも安定感と操作性に優れており、遊びの幅を広げてくれる。

パウダーでもゲレンデでも、ライダーの遊び心をくすぐるアウトラインがたまらない。



## Grip Camber

Traditional なキャンバー形状で、エッジグリップしやすく、上手く扱うことができれば、レベルの高いパフォーマンスを発揮することが可能。



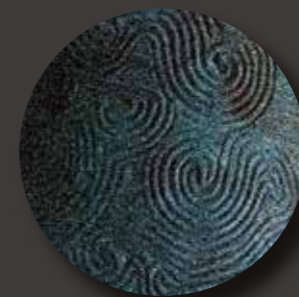
## HS7500 Base

最上級のベースを標準装備。  
ワックスの浸透性が高く、そのメンテナンスの容易さと走りのギャップに仲間達は驚くだろう。またワックスの浸透性がとても高く、快適なシーズンをライダーに提供する。



## Air Core

強度を犠牲にすることなく軽量化を実現するため、縦方向に交互に桐を配合している。主な特徴は、軽さと優れた反発力、そしてねじれに対する高い復元力。軽量性：木材の中でも特に軽く、ボード全体の重量を抑え、操作性を向上させる。高い反発力とねじれ剛性：雪面でのエッジの食い込みやボードのねじれから、素早く元の形状に戻ろうとする力（復元力）が非常に強い。これにより、ボードがシャープに反応し、ダイナミックなライディングが可能。調和性：木材の特性を活かしたウッドコアは、カーボンなどの新素材にはない「自然なしなり」を生み出す。



# SNOW SURF

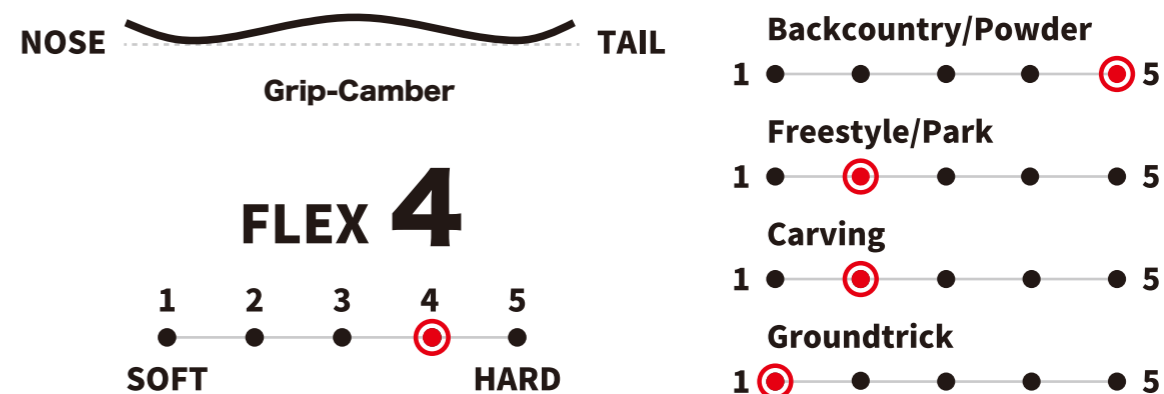
VISUAL  
IMAGE

I made a poster out of the very first artwork I imagined for White Blossome. Honestly, I've always loved those rough, prototype-like ideas more than the final polished designs. Finishing a project takes a lot of hard work, but that carefree first spark of imagination is always the most fun.

DESIGN  
RENDERING

ピンテールが特徴的な DEEP はサーフライクな滑りをするために開発された板である。

まず見た目がカッコいいのももちろんのこと、ややワイドなウエストと絶妙なサイドカーブはツリーランなど狭いところでの安定感と操作性を提供し、ライダーの遊び心をくすぐる。パウダーにノーズが負けないように、ノーズフレックスはやや硬めに設計されており、浮力・推進力を確保している。また、トーシヨンはややソフトに設計することでサーフライクな滑りを可能にしている。桐をメインとした Air Core を採用し、軽くて扱いやすいスノーサーフボードが誕生した。



実寸サイズ 有効エッジ ウェスト サイドカット スタンス幅 セットバック

実寸サイズ	有効エッジ	ウェスト	サイドカット	スタンス幅	セットバック
152	82.3	25.8	8.6	460-560	2.5
156	86.4	26.5	8.8	480-580	2.5
158	88.4	26.7	8.9	480-580	2.5

#FreeRide  
#Powder  
#Carving

# TRS

146/150/154/158

## PowderSwallow Shape

ディープパウダーに特化したためのノーズとスワローテールが特徴のシェイプ。太めのノーズがパウダーでの浮力と安定感を提供。特徴的なスワローテールは、パウダーでの操作性とスピードが落ちにくい推進性に優れ、ストレスフリーなパウダーライディングを可能にする。ちなみに、意外とゲレンデでのフリーライドも面白い。



## Grip Camber

Traditional なキャンバー形状で、エッジグリップしやすく、上手く扱うことができれば、レベルの高いパフォーマンスを発揮することが可能。



## HS7500 Base

最上級のベースを標準装備。ワックスの浸透性が高く、そのメンテナンスの容易さと走りのギャップに仲間達は驚くだろう。またワックスの浸透性がとても高く、快適なシーズンをライダーに提供する。



## Air Core

強度を犠牲にすることなく軽量化を実現するため、縦方向に交互に桐を配合している。主な特徴は、軽さと優れた反発力、そしてねじれに対する高い復元力。軽量性：木材の中でも特に軽く、ボード全体の重量を抑え、操作性を向上させる。高い反発力とねじれ剛性：雪面でのエッジの食い込みやボードのねじれから、素早く元の形状に戻ろうとする力（復元力）が非常に強い。これにより、ボードがシャープに反応し、ダイナミックなライディングが可能。調和性：木材の特性を活かしたウッドコアは、カーボンなどの新素材にはない「自然なしなり」を生み出す。



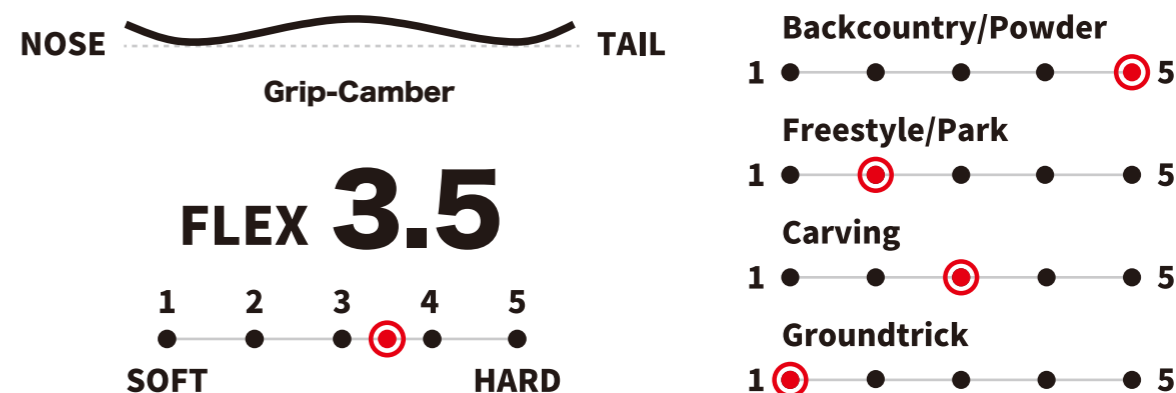
# FREE FLOAT

VISUAL  
IMAGE

I made a poster out of the very first artwork I imagined for White Blossome. Honestly, I've always loved those rough, prototype-like ideas more than the final polished designs. Finishing a project takes a lot of hard work, but that carefree first spark of imagination is always the most fun.

DESIGN  
RENDERING

ディープパウダーに特化したワイドノーズとスワローテールが特徴の TRS。そのアウトラインから生み出される浮力と操作性は圧倒的で、自分で浮かせようと必死になる必要はない。TRS がライダーにストレスフリーなパウダーライディングを提供する。ミディアムフレックスでトーションも効きやすいように調整されており、スワロー初心者から中上級者まで楽しめる。また Base には HS7500 Base を採用しており、圧雪バーンでも走りの良さが際立つハイグレードなパウダーボードに仕上がっている。ゲレンデでも思わずスタイルが出てしまうシェイプとデザイン。乗りこなしていくほどにハマる奥深い板である。



実寸サイズ 有効エッジ ウェスト サイドカット スタンス幅 セットバック

実寸サイズ	有効エッジ	ウェスト	サイドカット	スタンス幅	セットバック
146	100.0	25.0	8.3	450-550	4.0
150	104.0	25.3	8.5	460-560	4.0
154	108.0	25.6	8.9	480-580	4.0
158	112.0	25.9	9.1	480-580	4.0

# TECH

## Core



### Air Core

強度を犠牲にすることなく軽量化を実現するため、縦方向に交互に桐を配合している。主な特徴は、軽さと優れた反発力、そしてねじれに対する高い復元力。  
軽量性：木材の中でも特に軽く、ボード全体の重量を抑え、操作性を向上させる。  
高い反発力とねじれ剛性：雪面でのエッジの食い込みやボードのねじれから、素早く元の形状に戻ろうとする力（復元力）が非常に強い。  
これにより、ボードがシャープに反応し、ダイナミックなライディングが可能。  
調和性：木材の特性を活かしたウッドコアは、カーボンなどの新素材にはない「自然なしなり」を生み出す。



### Spring 4 Core

耐久性のある杉に、軽さと粘り強さを併せ持つ竹を縦方向に4本配置したコア。竹特有のしなりが、ターンの入りを容易にし、高い操作性と反発を与えてくれる。「軽量・耐久」「しなやかさ」「高い衝撃吸収性」といった特徴がある。



### Spring 8 Core

S4をさらに進化させたS8は、竹を縦方向に8本配置することで最強の反発としなりを実現。高い反発力としなりはエッジレスポンスが速く、キレのあるカービングやオーリーに繋がる。インパクトポイントを捉えることで、さらにキレのあるオーリーや点乗りをすることができ、プレイヤーのスタイルを確立する。



### High-Speed Core

カービングを極めるライダーの声を元に開発された High-Speed Core 高速域での板への負担はとてつもないものである。さらに、そこに加わるライダーの踏む力にも決して負けず、その力を最大限に板全体へと伝えることができるのがこのコアである。ポプラを基盤としたその耐久性と、力を伝える速さは抜群。カービングライダーを支える力持ち。

## Camber



### Grip Camber

traditional なキャンパー形状で、エッジグリップしやすく、上手く扱うことができれば、レベルの高いパフォーマンスを発揮することが可能。



### Dancing Camber

低めに設定されたキャンパーと、ノーズとテールをロッカー形状にすることで操作性を極限まで高めている。どんなジャンルでも対応できる操作性の高さが魅力である。



### Grooming Camber

ディレクショナルボードに採用。低めに設定したキャンパーをテール側にシフトし、パウダーでの浮力と高い操作性を実現、フリーライディングのとの相性が良い。重心が自然とテール寄りになることでエッジが雪面を捉えやすく、しなやかなライディングを手助けする。

## Tech



### Thunder V

ビンディングの下からエッジまで伸びるカーボンが踏む力を板に瞬時に伝えることで、よりキレのあるターンができる。さらに、カーボンが板にハリを出させる役目を果たしたことで、板の振動を軽減しながら、より強い反発をプラスしている。



### Style V

スタイルにこだわるプレイヤーのために開発された Style V。敢えてビンディングに干渉しない位置にカーボンを配置することで、ノーズテールのエッジグリップ、ハリを強化しながら、板を踏んだときの安定感、脅威の反発を実現した。



### Grip Carbon

カービングにおけるエッジグリップ、レスポンスを強化する。さらなるスピードを求めるライダーのために開発された高密度カーボンがどんなコンディションでも確かなパフォーマンスを提供する。

## Base



### HSG Base ハイスピードグラファイト

漆黒のソールはスピードの象徴。炭素素材（グラファイト）を練り込むことで、静電気の発生を抑え、滑走性、耐摩耗性を最大限に高めたベース。低温で乾燥した雪質や、春先のザラメ雪など、静電気が発生しやすい状況で効果を発揮する。またワックスの浸透性がとても高く、快適なシーズンをライダーに提供する。



### HS7700 Base シンタード 7700

ストレスフリーなライディングを実現する HS7700 は、ワックスの浸透性がとても高く、滑走性が高い。一般的なシンタードベースに比べて、粒子が細かく、その分硬いベースとなることで滑走性を高めている。耐摩耗性にも優れており、快適なシーズンをライダーに提供する。



### HS7500 Base シンタード 7500

最上級のベースを標準装備。ワックスの浸透性が高く、そのメンテナンスの容易さと走りのギャップに仲間達は驚くだろう。

# SPECS

Model 26-27	実寸サイズ	有効エッジ	ノーズ長さ	ノーズ幅	ウエスト	テール長さ	テール幅	サイドカット	スタンス幅	セットバック
Turning Light	158.8	122.0	23.0	29.2	24.8	19.0	28.9	8.2	480-580	2.0
Turning Blue	146	111.0	23.5	29.5	24.2	14.0	26.3	8.5	460-560	2.5
	149	114.5	24.0	29.9	24.5	14.5	26.7	8.5	460-560	2.5
	152	117.0	24.5	30.5	24.9	14.5	27.3	8.6	480-580	2.5
	156	120.0	25.0	31.0	25.3	15.0	27.8	8.6	480-580	2.5
	159	121.5	26.0	31.8	26.2	15.5	27.8	9.1	480-580	2.5
Brilliant	148	110.5	21.3	29.3	25.2	21.3	29.3	7.0	475-555	0
	151	113.0	21.5	29.5	25.4	21.5	29.5	7.3	475-555	0
	153	114.5	21.8	29.8	25.7	21.8	29.8	7.3	485-565	0
	156	117.0	22.0	30.0	25.7	22.0	30.0	7.5	485-565	0
Brilliant Bara	136.6	104.5	19.5	27.2	23.4	19.5	27.2	6.7	455-535	0
	140.6	108.0	19.8	27.8	23.8	19.8	27.8	6.8	455-535	0
	144.6	111.5	20.0	28.1	24.0	20.0	28.1	7.1	455-535	0
	148.6	115.0	20.3	28.8	24.6	20.3	28.8	7.4	475-555	0
	150.6	118.5	20.4	29.1	24.8	20.4	29.1	7.7	475-555	0
	152.6	118.5	20.5	29.1	24.8	20.5	29.1	7.7	485-565	0
156.6	122.0	20.8	29.4	25.0	20.8	29.4	8.0	485-565	0	
HASSEN	149	107.0	25.5	29.4	25.2	19.5	29.0	7.1	475-575	1.0
	154	112.0	25.5	29.9	25.5	19.5	29.6	7.5	475-575	1.0
	158	116.0	25.5	30.4	26.0	19.5	30.0	7.8	485-585	1.0
ROCKON	142	105.5	20.8	28.5	24.6	20.8	28.5	6.6	455-535	0
	146	109.0	21.0	29.0	25.0	21.0	29.0	6.9	455-535	0
	148	110.5	21.3	29.3	25.2	21.3	29.3	7.0	475-555	0
	151	113.0	21.5	29.5	25.4	21.5	29.5	7.3	475-555	0
	153	114.5	21.8	29.8	25.7	21.8	29.8	7.3	485-565	0
156	117.0	22.0	30.0	25.7	22.0	30.0	7.5	485-565	0	

Model 26-27	実寸サイズ	有効エッジ	ノーズ長さ	ノーズ幅	ウエスト	テール長さ	テール幅	サイドカット	スタンス幅	セットバック
SWING	149 154 158	107.0 112.0 116.0	25.5 25.5 25.5	29.4 29.9 30.4	25.2 25.5 26.0	19.5 19.5 19.5	29.0 29.6 30.0	7.1 7.5 7.8	475-575 475-575 485-585	1.0 1.0 1.0
Turning X	149 154 158	107.0 112.0 116.0	25.5 25.5 25.5	29.4 29.9 30.4	25.2 25.5 26.0	19.5 19.5 19.5	29.0 29.6 30.0	7.1 7.5 7.8	480-580 480-580 480-580	1.0 1.0 1.0
CX	150	111.0	19.4	29.4	25.1	19.4	29.4	7.9	480-580	0
	152	113.0	19.4	29.5	25.3	19.4	29.5	8.0	480-580	0
	155w	115.8	19.5	30.5	26.0	19.5	30.5	8.0	480-580	0
	157w	118.0	19.6	30.7	26.1	19.6	30.7	8.1	480-580	0
	146	111.0	23.5	29.5	24.2	14.0	26.3	8.5	460-560	2.5
Turning SUMI	149	114.5	24.0	29.9	24.5	14.5	26.7	8.5	460-560	2.5
	152	117.0	24.5	30.5	24.9	14.5	27.3	8.6	480-580	2.5
	156	120.0	25.0	31.0	25.3	15.0	27.8	8.6	480-580	2.5
	159	121.5	26.0	31.8	26.2	15.5	27.8	9.1	480-580	2.5
SLITS	145	106.5	20.5	28.9	24.8	18.0	28.9	6.7	440-540	2.0
	146	103.5	24.0	31.0	25.8	19.0	29.0	6.4	440-540	2.0
COLD PLAY	150	107.5	24.0	31.3	26.1	19.0	29.3	6.8	460-560	2.0
	154	112.5	24.0	31.9	26.3	19.0	30.0	6.7	480-580	2.0
	158	115.5	24.0	31.9	26.8	19.0	30.0	8.1	480-580	2.0
DEEP	152	82.3	37.1	29.6	25.8	32.6	27.6	8.6	460-560	2.5
	156	86.4	37.1	30.4	26.5	32.6	28.4	8.8	480-580	2.5
	158	88.4	37.1	31.0	26.7	32.6	28.9	8.9	480-580	2.5
TRS	146	100.0	30.0	29.5	25.0	16.0	27.5	8.3	450-550	4.0
	150	104.0	30.0	30.0	25.3	16.0	28.0	8.5	460-560	4.0
	154	108.0	30.0	30.6	25.6	16.0	28.5	8.9	480-580	4.0
	158	112.0	30.0	31.0	25.9	16.0	29.1	9.1	480-580	4.0
	158	112.0	30.0	31.0	25.9	16.0	29.1	9.1	480-580	4.0

# Team White Blossome

雪上で生まれるスタイルと自由。

私たち "Team White Blossome" は、ただ山を滑るだけじゃなく、自分たちの感性で人生を遊び尽くすスノーボードチーム。

そんな感性溢れる個性的なメンバーの sns をチェックして欲しい。きっと何か面白い発見があるんじゃないかと思う。

色や音、自然、仲間、瞬間を大切に、今日もクリエイティブにそれぞれのラインを描いている。



WB Rider  
Hara



@harachan225

Haraちゃんの愛称で親しまれるグラトリライダー彼のモットーは、型に囚われないグラトリ。トリックのエグさに対しての強いこだわり、見たことのないトリックを次々と生み出すクリエイティブなスタイルはまさに唯一無二。

Haraちゃんのこだわりは板のチョイスにも現れており、誰でも扱いやすい板よりもクセのある板を好む。板の構造についても詳しく、まさにスノーボードマニアな彼は、スノーボードについて語り始めると止まらない。今後も彼独自のスタイルから目が離せない。

・使用アイテム  
Brilliant 153  
Brilliant Bara156

・ホームゲレンデ  
※基本はホームゲレンデを決めずに滑っています。  
平日ナイターはスノータウンイエティにいます。



WB Rider  
Ruri



@ruuuuri\_

オールジャンル楽しむことのできる雪山が魅力の岐阜県、奥美濃エリアでスノーボードの楽しさを伝えている。

彼女の相棒はラブラドルレトリバーのベースくん。相棒と共に雪中泊をしながら滑るというライフスタイルは、スノーボードを生活の一部として捉える多くの人達から支持されている。

ジブ、ジャンプ他、フリーランやバンクドスラロームなどジャンルを問わず、スノーボードを楽しむことができるのが彼女の持ち味である。

るりとベースくんのライフスタイルに今後も注目だ。



Art Work  
Hibiki Chiba [響]



@hbk\_art

1998年横浜生まれ横浜育ち。

主に自然から受けた感性を独自の空想世界に落とし込みデジタル、アクリル、ペンなど様々な手法を用いて、Tシャツ、プラントデック、壁画、キャンバスなど様々な作品制作を行っている。

ライブペイントを中心に積極的に活動する彼のアートワークは多くの人の心を動かし、着々と活動の幅を広げている。

2023年夏には宮古島に住み込み、大自然に囲まれながら作品や大きな壁画を制作。

毎年冬は雪山に籠りsnowboardを通して自然に触れることで、さらに彼らしき溢れる素晴らしい作品を生み出している。



WB Rider & Art Work  
Santarou Maejima



@santaroumaejima

どうも、三太郎です。

1998年岐阜県生まれ。出身は岐阜県だが夏は宮崎に住み波乗り、冬は全国の雪山を滑る、常に瞬間を楽しむ派のスノーボーダー。

シーズン中は全国各地を飛び回り、試乗会を通して沢山のの人にスノーボードの楽しさを伝えている。

彼は直接会って話すこと、リアルな声に耳を傾けることを大切にしている。

それはライダーとしての探究心はもちろん、WhiteBlossomeのデザイナーとして、プロダクトにもリアルな声を反映したいという考えからである。

そんな彼がつくりだす世界観に今後も注目だ。

占い師に、あなたは日本昔ばなしのオープニングに出てくる龍の頭に乗っている子供よ、と言われしっくりきている。



WB Rider  
MIMO



@mimo\_os2

妙高杉ノ原スキー場にて、ディガーとしてパークをつくりながら日々スノーボードをしている。

休日にはストリートの撮影、スポット探し。スノーボードにどっぷり浸かっている日々である。

彼女にとってスノーボードはただのスポーツではない、自然や仲間とつながれる大切な時間だ。

MIMOが大切にしていることは、その日を楽しむこと。自然相手だからこそ、フリーラン・グラトリ・パーク・パウダーなどジャンルを問わず、その日のコンディションに合わせて楽しむことをモットーにしている。

WhiteBlossomeの板は、どんなシチュエーションでも信頼できる相棒であり、自分のスタイルをより自由に広げてくれる存在だと彼女は語る。これからも滑りを通じて、雪山で出会う人たちとスノーボードの楽しさをシェアしながら、自分らしい表現を追求していく。



WB Rider  
Yu Kobayashi



@yu\_27ff

新潟県、湯沢エリアを拠点にパーク、ストリートの撮影を行い活動している。

その活動はパーク、ストリートの垣根を超え、バンクドの大会に出場するなどジャンル関係なくスノーボードを楽しんでいる。撮影での緊張感からか、プライベートではほとんどパークに行かないらしい。笑

悠がスノーボードに沼ったのは20代前半の頃。友達とバズツアー先で見たりリゾートバイトの募集がきっかけだ1ヶ月後から働きますとその場で伝え、後先考えずに仕事辞め見事にスノーボードの沼にハマってしまったというわけである。悠を簡単に沼らせたスノーボードの魅力

彼独自の視点から、ライディングで表現していくと共に、その楽しさをたくさんの人に伝えていく。



Photo & Art Direction  
Daisuke Ito



@greenpeacedesign

学生時代に写真の魅力に引き込まれ、二十歳で単身ニューヨークへ渡米。フォトスタジオで写真の技術を身につける。帰国後はデジタルやデザイン、ムービーの世界にも引き込まれ、2009年GreenPeaceDesign設立。縁あってWhite Blossomeの立ち上げからブランドビジュアルを担当している。

現在では企業のPV制作や、広告宣伝などの商業フォト、webの写真撮影、ホームページ制作など、数多くのコンテンツを自社で一貫して行い、ブレのないクオリティーの高いプロダクトを提供している。

撮影、制作以外では、豊富な撮影経験を活かし、ワークショップの開催や、臨時講師として高校・大学・専門学校などで写真の楽しさを広める活動も行っている。

その他、「ドコデモシャシカン」というお客様のニーズに合わせた、自宅やお気に入りの場所へ訪問して撮影する、堅苦しくない現場主義の出張写真館で全国を飛び回っている。

## White Blossome 2026-27 Magazine

### MAGAZINE STAFF

Creative Direction : Rin Fujita



Art Direction & Text : Santaro Maejima



Photography & Art Direction : Daisuke Ito



Edit & Production : GreenPeaceDesign.



REPRODUCTION OF THE ARTICLES AND PHOTOGRAPHS  
WITHOUT PERMISSION IS STRICTLY PROHIBITED.  
Copyright © Fomarts LLC. All Rights Reserved.

より高いクオリティー追求の為、スペック・カラー・価格  
などを変更する場合がございます。  
本カタログに掲載されている商品写真は、  
印刷により実際のカラーと異なる場合がございます。  
予めご了承下さい。

PRINTED IN JAPAN

### HEAD OFFICE

Fomarts LLC.  
022-200-6702  
<https://fomarts.jp>



**White Blossome**  
Super Collective